

Arbeitskreis Textilunterricht NRW
 Melanie Groß
 Am Turm 12
 45239 Essen

4. Ich möchte gern eine Übernachtung aus dem Kontingent des Arbeitskreises buchen:

EZ m. Nasszelle DZ m. Nasszelle

EZ o. Nasszelle DZ o. Nasszelle

3-Bettzimmer o. Nasszelle

Ich möchte mein Zimmer (falls DZ od. 3erZ) teilen mit:

Es ist mir egal, wer zu mir aufs Zimmer kommt

Die Anmelde- und Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen

 Datum Unterschrift

Wegbeschreibung

zu Haus Altenberg, Ludwig-Wolker-Str. 12,
 51519 Odenthal-Altenberg, Tel. 02174-419-0

mit Bahn & Bus

Regionalbahn R 1 NRW-Express Hamm-Düsseldorf-Köln-Aachen oder
 R 5 Rhein-Express Emmerich-Düsseldorf-Köln-Koblenz oder
 S-Bahn S 6 Essen-Ratingen-Düsseldorf-Langenfeld-Köln-(Horrem) bis
 Bahnhof **Leverkusen-Mitte**
 Weiter mit **Buslinie 212** der Kraftverkehr Wupper Sieg AG

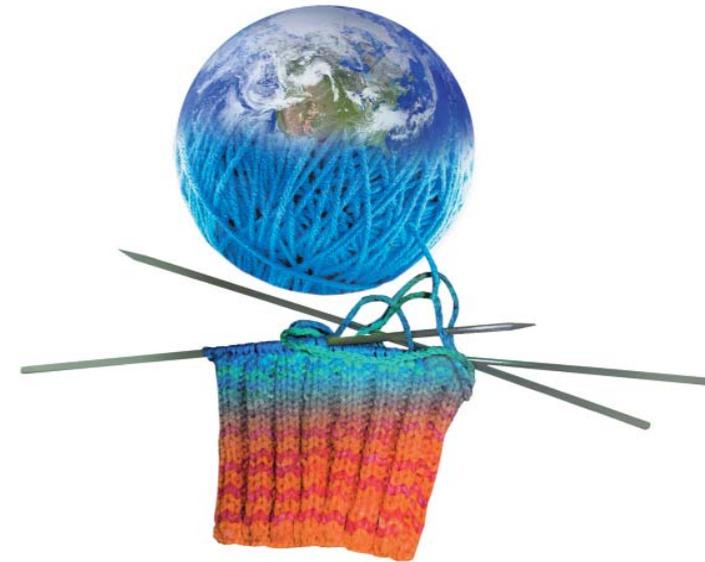
mit dem Auto

Folgen Sie von der A 1 (Ausfahrt 97) bzw. A 3 (Ausfahrt 24) der Beschilderung.
 Da unser Haus in einer Fußgängerzone liegt, benutzen Sie bitte von Blecher bzw. Odenthal die erste Einfahrt nach Altenberg (Hauptstrasse - Ludwig-Wolker-Str.).



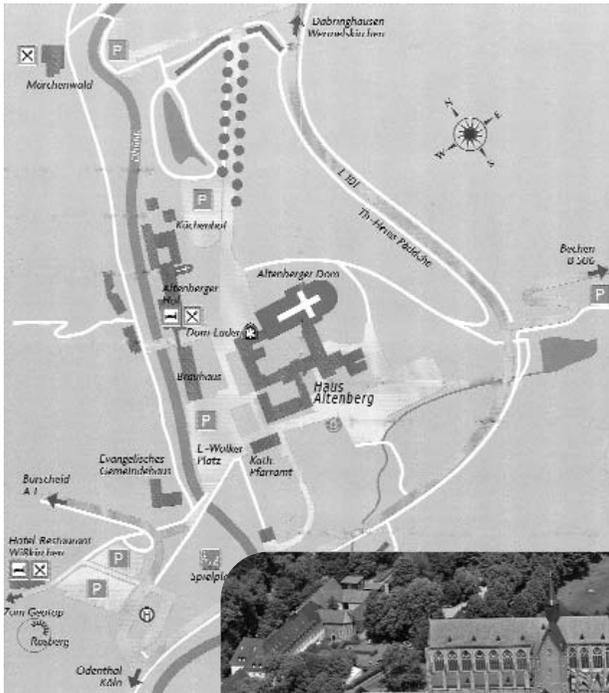
World wide web

Textile Techniken im 21. Jahrhundert



Entwurf: Katrin Witt

**Jahrestagung des
 Arbeitskreises Textilunterricht NRW
 in Haus Altenberg
 13./14. September 2012**



Jahrestagung 2012

Wo: Jugendbildungsstätte
Haus Altenberg
 Ludwig-Wolker-Str. 12
 51519 Odenthal-Altenberg
 Tel.: 02174 / 419-0
www.haus-altenberg.de

Wann: 13./14. September 2012

PROGRAMM

- 13.09.12**
 09.30 Uhr **Anreise - Stehkafee**
 10.00 Uhr **Begrüßung**
Vom wärmenden Strickstrumpf zum klimaregulierenden Sportsuit – textile Maschentechniken im 21. Jahrhundert
 Prof. Dr. Annemarie Grundmeier (PH-Karlsruhe)
Textile Techniken in der Hochschulausbildung
 Prof. Dr. Iris Kolhoff-Kahl
„Der Knopf im Hirn“ – Textile Techniken und Hirnforschung
 Christine Groß (Textiles Zentrum Haslach)
 11.30 Uhr **Mitgliederversammlung**
 Top 1: Tätigkeitsbericht der Vorsitzenden
 Top 2: Kassenbericht
 Top 3: Kassenprüfungsbericht
 Top 4: Entlastung des Vorstandes
 Top 5: Wahlen gem. §§ 8, 9, 10 der Satzung des Vorstandes, des Beirates, der Kassenprüfer
 Top 6: Verschiedenes
 12.00 Uhr **Mittagessen**
 14.00 Uhr **Workshops**
 18.00 Uhr **Abendessen**
 19.30 Uhr **„Heimliche Vergnügungen“ - textile Frivolitäten und Frauengeflüster***
14.09.12
 09.00 Uhr: **Weiterarbeit in den Workshops**
 12.30 Uhr: **Mittagessen**
 14.00 Uhr: **PPP: Ein Überblick über die Workshops**
 14.30 Uhr: **Rundgang**
 16.00 Uhr **Ende der Tagung**

Anmeldeformular zur Fortbildungsveranstaltung 2012

- 1. Hiermit melde ich mich verbindlich zur Fortbildungsveranstaltung am 13./14.09.2012 in Altenberg an.**

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____ ggfs. Mitgliedsnr. _____

Email _____

Ich bin Mitglied: ja: nein:

Ich bin LAA, arbeitslos: Student/in:

- 2. Außerdem möchte ich an folgendem Workshop teilnehmen**

1. Präferenz _____

2. Präferenz _____

3. Präferenz _____

- 3. Mein Mittagessenswunsch**

normal: vegetarisch:



bitte wenden!!!

Teilnahmebedingungen

Anmeldeschluss: **15. Juni 2012**

Tagungspauschale:

für Mitglieder **90,00 €**

für Gäste **110,00 €**

LehrramtsanwärterInnen, Studierende und arbeitslose KollegInnen zahlen die Hälfte.

Gäste, die sich im Jahr 2012 während oder nach der Tagung entschließen, Mitglied zu werden, erhalten die erhöhte Tagungsgebühr auf den Mitgliedsbeitrag angerechnet.

Für die ersten 30 Studierendenanmeldungen bieten wir eine Pauschale von 20€.

Tagungsort:

Jugendbildungsstätte Haus Altenberg

Ludwig-Wolker-Str. 12

51519 Odenthal-Altenberg

Tel: 02174 / 419-0, Fax: 02174 / 419-903

www.haus-altenberg.de

Verpflegung:

Eine Vollverpflegung (o. Frühst.) ist in der Tagungspauschale enthalten.

Übernachtung + Frühstück:

Eine begrenzte Anzahl an Übernachtungen mit Frühstück bietet der Arbeitskreis im Tagungshaus an:

Einzelzimmer o. Nasszelle 30 € p.P.

Doppelzimmer o. Nasszelle 21 € p.P.

3-Bettzimmer o. Nasszelle 20 € p.P.

Einzelzimmer mit Nasszelle 37 € p.P.

Doppelzimmer mit Nasszelle 28 € p.P.

Bitte Handtücher mitbringen!

Sollten die Übernachtungsmöglichkeiten, die der Arbeitskreis organisiert, belegt sein, erhalten Sie sofort eine Mitteilung, damit Sie sich noch rechtzeitig um ein anderes Übernachtungsquartier kümmern können.

Workshops:

Sie haben die Möglichkeit, **drei Workshopwünsche** auf dem Anmeldeformular anzugeben.

Die Reihenfolge der Anmeldung und der Bezahlung bestimmt über die Vergabe der Workshops.

Teilnehmerzahl:

Die Veranstaltung ist auf 200 Personen ausgelegt.

Die Reihenfolge der Anmeldung und der Bezahlung bestimmen über die Teilnahme.

*Für die Abendveranstaltung „**Heimliche Vergnügen**“ - textile Frivolitäten und Frauengeflüster sollte jede Teilnehmerin bzw. jeder Teilnehmer seine aktuelle textile Handarbeit mitbringen: In gemeinsamer Runde wird gehäkelt, gestickt, genäht und geflüstert, geplaudert, gequaselt... (möglich wäre auch über die „heimlichen Vergnügen“ aus dem Roman von Siri Hustvedt: Der Sommer ohne Männer zu lesen..., max. 10-15 Minuten als Einstieg in den Abend).

Die TeilnehmerInnen erhalten **Mitte August** eine **Anmeldebestätigung** mit der Information bzgl. der Aufteilung der Workshops und des mitzubringenden Materials. Gleichzeitig wird schon jetzt darauf hingewiesen, dass ein Wechsel der Workshops nicht möglich ist, weil es die Arbeit der einzelnen Gruppen zu sehr stört. Die Ergebnisse aller Gruppen werden in bewährter Form im Anschluss an die Tagung in der Mitgliederzeitung vorgestellt.

Ganztägige Fortbildungen sind weiterhin erlaubt!

Informationen **zur neuen Lehrerfortbildung** finden Sie in Heft 1/08 unserer Mitgliederzeitschrift auf S. 82 und im Internet unter www.kompetenzteams.schulministerium.nrw.de. Die **Lehrerkonferenz** beschließt, wer welche Fortbildung von „externen Anbietern“ besuchen darf.

Alle TeilnehmerInnen erhalten am Ende der Tagung eine **Teilnahmebestätigung**.

Anmeldebedingung:

1. Senden Sie das Anmeldeformular vollständig ausgefüllt bis zum 15.6.2012 an folgende Adresse:

Arbeitskreis Textilunterricht NRW

Melanie Groß

Am Turm 12

45239 Essen

Tel: 0201-6177330, Fax: 0201-6177331

Email: melaniegross@aktexsil-nrw.de

2. Überweisen Sie die Tagungspauschale auf das Konto des Arbeitskreises Textilunterricht NRW

Postbank Essen

Kontonummer 286 533-438

BLZ 360 100 43

mit deutlicher Angabe Ihres Namens, ggfs. der Mitgliedsnummer und dem Verwendungszweck "**Tagung 2012**".

Bei einem Rücktritt von der Teilnahme an der Tagung ist eine Erstattung der Gebühren nur möglich, solange das Tagungshaus diese gewährt oder wenn eine Ersatzperson gefunden wird. Ein Rücktritt ist schriftlich mitzuteilen. Bei jedem Rücktritt erfolgt die Berechnung eines Bearbeitungsentgeltes von 5.00 €.

Pro Anmeldeschein bitte immer nur eine Person anmelden.

Weitere Anmeldeformulare können von unserer Homepage: www.aktexsil-nrw.de heruntergeladen werden.

Workshopangebote:

1. Animierte Falten - Fashion Faces à la Bela Borsodi

Carmen Klanke

Eine Jacke legt sich in Falten, ein T-Shirt polstert sich aus zum Monsterface, eine Jeans mutiert zum alten Gesicht... Eine Skulptur entsteht, die mit digitaler Technik im 21. Jahrhundert kunstvoll animiert wird. Kurzfilme entstehen, die Textilien lebendig werden lassen. Die TeilnehmerInnen benötigen einen Laptop und Grundkenntnisse in einem Bildbearbeitungsprogramm.

2. Transformation-in-TextileArt

Laetitia Gaba

Wenn das Web und das Net wieder greifbar werden... Gestaltung von textilen Bildern mit Hilfe der Fadenzeichnung, Stoffapplikation und Papiercollage zu Begriffen aus der Computersprache und dem Internet: Wie können World-Wide-Web, Network, Common Gateway Interface oder File Transfer in textilen Materialien und Techniken transformiert werden?

3. Logo - Maschinensticken

Mara Romund

Eine Maschine, die jedes selbst entworfene Logo, Monogramm oder Bild in Maschinenstickerei umsetzt. Der Workshop stellt zum einen den Gebrauch und möglichen Einsatz dieser Stickmaschine im Schulunterricht vor und gibt Hilfestellungen für die Entwurfsgestaltung (max. acht TeilnehmerInnen).

4. Sticken im Quadrat

Alexandra Knie

Kreuzstich – kreative Quadratstickerei: Dieser Workshop nähert sich künstlerisch-kreativ dem Kreuzstich. Wie kann der Kreuzstich in Form eines Motivs oder eines Materialwechsels heute noch faszinieren? Bilder werden gepixelt und dann gestickt, Haare werden kreuzstichartig bestickt, Siebe, Waffeln oder Drahtstühle werden zum Untergrund für Kreuzstiche oder Viren und Bakterien werden zum Kreuzstichmotiv auf Stickdecken...

5. "To cut is to think"... Nähen ohne Schnittmuster

Sybille Wiescholek

Das Lieblingskleidungstück dient als Vorlage, komplizierte Schnittmuster fallen weg; alte Kleidung wird aufgetrennt, zerschnitten, neu zusammengesetzt; verschiedene Materialien werden ausprobiert, Untragbares entwickelt; das Nähen und der Schnitt werden selbst entdeckt. Sie erwartet ein für Schülerinnen und Schüler didaktisch aufbereiteter Workshop zum Nähen nach dem Prinzip der ästhetischen Werkstätten.

6. Von der Last und Lust des Häkelns

Daniela Mersch

Eine ästhetische Werkstatt rund ums Häkeln zeigt, wie auch im 21. Jahrhundert diese Ausdauer und Durchhaltevermögen erfordernde textile Technik im Textilunterricht der Klassen 5-10 vermittelt werden kann. Unterrichtsimpulse, kulturwissenschaftliche Hintergründe, künstlerisch-kreative Zugänge werden nicht nur vorgestellt, sondern auch selbst erprobt.

7. Schmuck aus Elektrobauteilen, textil verknüpft

Kerstin Elsner

Prozessoren, Busse, Dioden oder Kabel werden zu Ketten, Armbändern, Gürteln oder anderen Schmuckaccessoires verknüpft, verknötet, verstrickt oder verhäkelt, die auch einfach im Textilunterricht durchzuführen sind. Bitte Elektrobauteile, Kabel und Drähte für die eigene Schmuckgestaltung vorher sammeln.

8. „Finde den WWWeb-Faden“

Christiane Winz-Völkert

Menschenverbindende und -vernetzende Ideen und Möglichkeiten des Webs wie Mailen, Chatten, Googlen, Bloggen und Twittern und Wortspielereien wie „Netzwerk-Patchwerk, Facebook-Patchbook“ sollen in textilen Techniken wie Knoten, Flechten, Weben, Nähen, Stricken, Häkeln oder Drucken umgesetzt werden. Ein performativer Gruppeneinstieg zu einem großen bunten textilen Welt-Netz-Werk leitet über zur individuellen Erarbeitung von textilen Utensilien für die neuen Medien (Handytaschen, Laptophüllen u.ä.) oder phantasievoll-kreativen Bildobjekten zum Thema „Mein worldwidedeweb im 21. Jahrhundert“.

9. Craftista: Wenn textile Techniken auf die Straße gehen...

Ellen Hoth

Als „Yarn bombing, subversive stitching, knitting guerilla, textile terrorists...“ machen sich die textilen Techniken seit einigen Jahren in der Öffentlichkeit bemerkbar, nicht mehr als häusliche Handarbeit, sondern als aufsehenerregende Kreativität. Zwei Tage lang haben Sie die Möglichkeit, textile Eingriffe z.B. mit Emoticons, Pixelmonstern, Garment Graffiti, Decorative Potholes etc. zu erproben.

10. Textile Speicher: printed, saved and blogged – Experimentelles Drucken

Ulla Kölzer-Winkhold, Iris Kolhoff-Kahl

Experimentelle Druckverfahren und Möglichkeiten der weiteren kreativen Gestaltung werden erprobt: „bedrückte Klassenzimmer“, „unter Druck sein“, „weiterdrücken“, „wegdrücken“ werden als Impulse und Inspirationsquellen genutzt. Die Ergebnisse (Material, Techniken, thematische Impulse, Gestaltungsformen) werden analog oder digital auf Karteikarten gespeichert, vielleicht auch in Form von Blogs ins Internet gestellt, um im Unterricht als Inspirationsquelle für Schüler und Schülerinnen zur Verfügung zu stehen.

11. Guerilla knitting - Klein- und großformatige Wollprojekte

Silke Bosbach

Wir informieren uns über den Ursprung und die internationale Verbreitung des Guerilla Knitting und lassen uns für die eigene Gestaltung durch zeitgenössische Projekte anregen. In Techniken wie Stricken, Häkeln, Weben o.a. können klein- oder großformatige Arbeiten, z.B. Crochet Stones, Schmuck für Bäume, Pfähle oder Fahrradständer..., angefertigt werden. Geeignet für jedes Alter und jede Schulform (max. 14 TeilnehmerInnen).