

Wegbeschreibung

zur Uni Paderborn, Gebäude Silo
 Warburger Str. 100, 33098 Paderborn

Mit Bahn & Bus

Vom Hauptbahnhof Paderborn erreichen Sie die Universität Paderborn innerhalb weniger Minuten mit folgenden Buslinien:

- Linie 4 in Richtung Dahl
- Linie 9 in Richtung Kaukenberg
- Linie 68 in Richtung „Schöne Aussicht“
- UNI Linie in Richtung Uni/Südring (nur in der Vorlesungszeit)

Die Haltestelle „Hauptbahnhof“ befindet sich auf der Straßenseite des Bahnhofs. Umsteigen ist nicht notwendig, die Linien fahren direkt zur Haltestelle „Uni/ Südring“ bzw. „Uni/Schöne Aussicht“ (Linie 68).

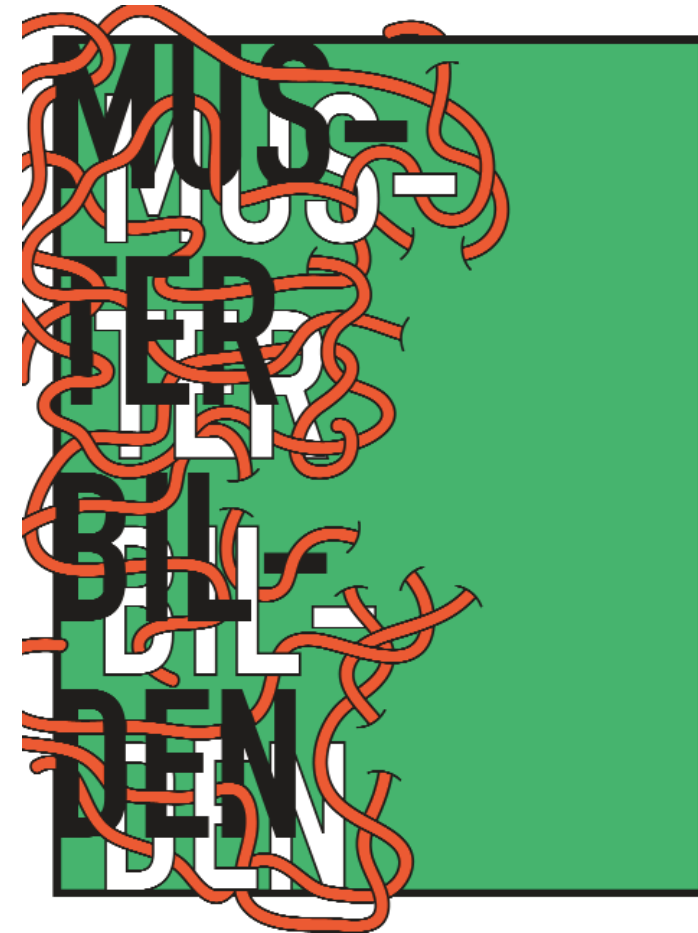
Eine Fahrplanauskunft erhalten Sie im Internet unter www.padersprinter.de.

Mit dem Auto

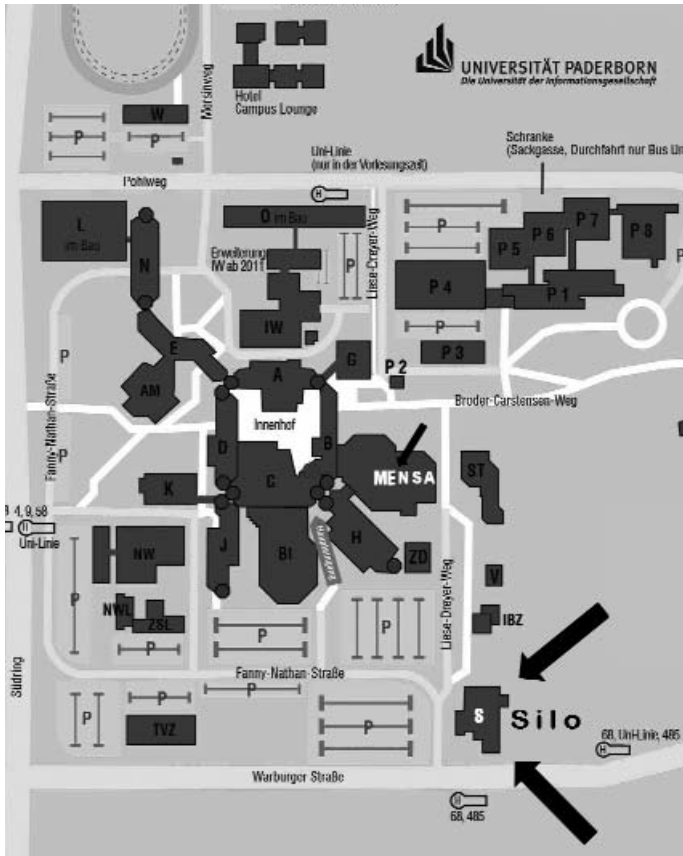


Standort des Silos: s. Plan der Universität auf Seite 2

Muster bilden



Jahrestagung des
 Arbeitskreises Textilunterricht NRW
 an der Universität Paderborn
 10. September 2015



Jahrestagung 2015

Wo: Universität Paderborn
 Gebäude Silo
 Warburgerstr. 100
 33098 Paderborn
www.uni-paderborn.de

Wann: 10. September 2015

PROGRAMM

- 09.30 Uhr Anreise - Stehkafee
- 10.00 Uhr **Begrüßung**
 „Wie findet mich das Muster?“
Prof.Dr. Iris Kolhoff-Kahl
- 10.30 Uhr **Prämierung des Schulwettbewerbs „Muster bilden“, gemeinsam mit der Initiative Handarbeit**
- 11.30 Uhr **Mittagspause**
- 12.30 Uhr **Workshops**
- 15.00 Uhr **Mitgliederversammlung**
 - Top 1: Tätigkeitsbericht der Vorsitzenden
 - Top 2: Kassenbericht
 - Top 3: Kassenprüfungsbericht
 - Top 4: Entlastung des Vorstandes
 - Top 5: Wahlen gem. §§ 8, 9, 10 der Satzung des Vorstandes, des Beirates, der Kassenprüfer
 - Top 6: Verschiedenes
- 16.00 Uhr Ende der Tagung

Anmeldeformular zur Fortbildungsveranstaltung 2015

1. Hiermit melde ich mich verbindlich zur Fortbildungsveranstaltung am 10.09.2015 in Paderborn an.

Name _____

Vorname _____

Straße _____

PLZ, Ort _____

Telefon _____ ggfs. Mitgliedsnr. _____

Email _____

Ich bin Mitglied: ja: nein:

Ich bin LAA, arbeitslos Student/in

2. Außerdem möchte ich an folgendem Workshop teilnehmen

1. Präferenz _____

2. Präferenz _____

3. Präferenz _____

Die Anmelde- und Teilnahmebedingungen habe ich zur Kenntnis genommen

_____ Datum Unterschrift



Teilnahmebedingungen

Anmeldeschluss: 14. August 2015

Tagungspauschale:

für Mitglieder	40,00 €
für Gäste	55,00 €

LehramtsanwärterInnen, Studierende und arbeitslose KollegInnen zahlen die Hälfte.

Gäste, die sich im Jahr 2015 während oder nach der Tagung entschließen, Mitglied zu werden, erhalten die erhöhte Tagungsgebühr auf den Mitgliedsbeitrag angerechnet.

Für die ersten 30 Studierendenanmeldungen bieten wir eine Pauschale von 15€.

Tagungsort:

Universität Paderborn
Gebäude Silo
Warburger Str. 100
www.uni-paderborn.de

Verpflegung:

Diesmal ist aus organisatorischen Gründen **nur das Stehcafé** in der Tagungspauschale enthalten.

Es besteht aber die Möglichkeit, auf eigene Kosten in der Mensa zu essen.

Workshops:

Sie haben die Möglichkeit, **drei Workshopwünsche** auf dem Anmeldeformular anzugeben.

Die Reihenfolge der Anmeldung und der Bezahlung bestimmt über die Vergabe der Workshops.

Die TeilnehmerInnen erhalten **Ende August** eine **Anmeldebestätigung** mit der Information bzgl. der Aufteilung der Workshops und des mitzubringenden Materials. Gleichzeitig wird schon jetzt darauf hingewiesen, dass ein Wechsel der Workshops nicht möglich ist, weil es die Arbeit der einzelnen Gruppen zu sehr stört. Die Ergebnisse aller Gruppen werden in bewährter Form im Anschluss an die Tagung in der Mitgliederzeitung vorgestellt.

Ganztägige Fortbildungen sind weiterhin erlaubt!

Informationen **zur neuen Lehrerfortbildung** finden Sie in Heft 1/08 unserer Mitgliederzeitschrift auf S. 82 und im Internet unter www.kompetenzteams.schulministerium.nrw.de. Die **Lehrerkonferenz** beschließt, wer welche Fortbildung von „externen Anbietern“ besuchen darf.

Alle TeilnehmerInnen erhalten am Ende der Tagung eine **Teilnahmebestätigung**.

Unterkunft:

Falls jemand schon am Vortag anreisen möchte, so gibt es folgende Übernachtungsmöglichkeiten in der Nähe der Universität:

- Hotel Campus Lounge, Tel: 05251-892070

- Ibis Hotel Paderborn, 05251-1245

Diese müssen aber in Eigenregie gebucht werden.

Anmeldebedingung:

1. Senden Sie das Anmeldeformular vollständig ausgefüllt bis zum 14.8.2015 an folgende Adresse:

Arbeitskreis Textilunterricht NRW

Melanie Groß

Am Turm 12

45239 Essen

Tel: 0201-6177330, Fax: 0201-6177331

Email: melaniegross@aktexsil-nrw.de

2. Überweisen Sie die Tagungspauschale auf das Konto des Arbeitskreises Textilunterricht NRW

Postbank Essen

Kontonummer 286 533-438

BLZ 360 100 43

IBAN DE67 36010043 0286533438

BIC PBNKDEFF

mit deutlicher Angabe Ihres Namens, ggfs. der Mitgliedsnummer und dem Verwendungszweck "**Tagung 2015**".

Ein Rücktritt von der Teilnahme an der Tagung ist mindestens 14 Tage vor der Tagung schriftlich mitzuteilen. Bei späterem Rücktritt kann die Tagungspauschale nicht erstattet werden. Bei jedem Rücktritt erfolgt die Berechnung eines Bearbeitungsentgeltes von 5.00 €.

Pro Anmeldeschein bitte immer nur eine Person anmelden.

Weitere Anmeldeformulare können von unserer Homepage: www.aktexsil-nrw.de heruntergeladen werden.

Workshopangebote:

1. Elastische Muster in Filz

Silke Bosbach

Der Natur auf der Spur: Die Natur nutzt Faltungen in unzähligen Varianten, um möglichst große Flächen auf kleinem Raum unterzubringen - wie zum Beispiel bei Korallenriffen, Pilzen, der Hautoberfläche von Tieren oder das menschliche Gehirn. Von diesen elastischen Naturmustern lassen wir uns anregen. Gearbeitet wird mit Filz (kein Nassfilzen) und Naturmaterialien.

2. Schnitt-Muster: To cut is to think.

Nina Lindlahr

Mit der Schere kann das zweidimensionale Papier oder der Stoff zu einem dreidimensionalen Schnittmuster werden. So bilden Einschnitte neue Muster von der Fläche hin zum Körper und weiter zum Raum. Auf der Suche nach Schnitten und Mustern nähern wir uns experimentell mit Schere und Papier dem Gestaltungszusammenhang zwischen Fläche und Raum und erfinden Kleidung und Raumobjekte, die auch für Schüler und Schülerinnen im Unterricht umzusetzen sind.

3. Stickmuster und Inklusion

Helge Börsting/ Anette Hoffschwelle

„Was stickst du denn da?“ Bitte bringen Sie mindestens zwei sehr unterschiedliche Stickarbeiten aus Ihrem Textilunterricht mit, die im selben Unterrichtsprojekt gestaltet wurden. Ausgehend von diesen Schülerarbeiten, werden wir gemeinsam Möglichkeiten der Differenzierung im Hinblick auf den Gestaltungsprozess und die textilen Ergebnisse entwickeln. Ziel des Workshops ist die Erstellung einer Reihenplanung zum Sticken für heterogene Lerngruppen.

4. Tarnmuster zwischen Uniformität und Individualität

Maren Thiele

„Fällst du noch auf? Oder tarnst du schon?“ - Im Workshop werden Camouflage-Muster entworfen und anschließend im Mixed-Media-Verfahren ironisiert und parodiert, um die Beziehung von uniformen Kleidmustern und Individualität zu thematisieren (z. B. Camouflage für eine Hausfrau, einen Sportler, einen Lehrer entwerfen). Das kreative, gestalterische Spiel mit auffälligen Muster-Design und Tarnung, ermöglicht Schülerinnen und Schülern ihre Alltagsmuster zu entlarven und neue Wahrnehmungsweisen zu entdecken.

5. Textile Druckmuster digital entwerfen

Sybille Wiescholek

Kariert, gestreift, geblümt, gemustert – die TeilnehmerInnen begeben sich auf die Suche nach Farben, Formen, Motiven, Dingen, etc., die sie digital zu Mustern für den textilen Stoffdruck transformieren. Der Workshop beinhaltet eine kurze Einführung in ein Open Source Grafikprogramm und das Anwenden grundlegender Gestaltungsstrategien im Rahmen dieses Programms – gewohnte Blicke werden so neu gemustert.

6. Eingefädelt - Ausgefädelt

Melanie Solfrian

Dem Faden auf der Spur: Wo kommt der Faden her? Wo will der Faden hin? Was macht der Faden mit uns? Wie werden wir vom Faden eingewickelt und wo verfransen wir uns?

Wie kann ich als LehrerIn meine SchülerInnen an den Faden bekommen? Ungewohnte, kreative Faden- und Handlungsmuster in Bezug auf das Thema ‚Textile Techniken zum Faden‘ werden erprobt.

7. Gendermuster - Kleidungsmuster

Carmen Klanke

Ist das typisch männlich oder weiblich? Was sagt Kleidung über das Geschlecht aus? Menschen mustern das Äußere der Anderen in Sekundenschnelle und meist unbewusst, um den anderen einzuordnen. Wie ist das Gegenüber gekleidet, was erzählen die Accessoires, die Frisur, die Haltung? Oft handelt es sich dabei um kulturelle gewachsene Werte und Einschätzungen, die zwar im ersten Moment hilfreich sind, sich auf den zweiten Blick aber als Vorurteile erweisen.

Im Workshop werden diese Genderklischees zum Thema Kleidung und Accessoires hinterfragt und an kreativen Kleidungskreationen für Barbie und Ken gegen den Strich gebürstet.

8. Textile Muster aufräumen

Eva Koch

Angelehnt an Ursus Wehrli, der zum Beispiel Van Goghs Schlafzimmer oder Mackes Modenfenster aufräumt, werden wir im Workshop textile Muster und Ornamente in neue Ordnungen bringen. Textile Muster werden mit verschiedenen Techniken bearbeitet und nach selbst entwickelten Ordnungsmustern neu strukturiert, um Schülern und Schülerinnen die Entwicklung und Veränderung von Mustereinstellungsprozessen und Wahrnehmungsprozessen bewusst zu machen. Punkte sind plötzlich nicht mehr gestreut, sondern in einer Linie aufgereiht. Blumenmuster werden in Blätter und Stile zerlegt und sortiert...